

RSPI NUOVA SERIE



RSPI NUOVA SERIE

RIVISTA DI STUDI POLITICI INTERNAZIONALI

Direttore MARIA GRAZIA MELCHIONNI

NEI PROSSIMI NUMERI

TATIANA ZONOVA

Mediterranean trend in the Russia's foreign policy

ALESSANDRO DUCE

La Russia fra l'Europa e l'Asia

GIORGIO FRANCHETTI PARDO

Portogallo 1968-1974

RODOLFO BASTIANELLI

La questione dell'Alsazia e della Lorena nell'età contemporanea

GIOVANNI MARCHIAFAVA

The Protocol to amend the Convention on Offences and certain other Acts committed on Board of Aircraft (Tokio 1963): the Montreal Protocol 2014

LUGLIO-SETTEMBRE 2015 ANNO 82 FASC. 327

MAURO LUCENTINI

The Obama Presidency and the 5+1 Agreement with Iran

EKATERINA ENTINA

Macedonian trap

MASSIMO CASTALDO

Il difficile rapporto tra Regno Unito e Unione Europea

GUIDO RAVASI

La Grecia nei confronti dell'Europa. Profilo storico di un'ambivalenza di fondo

ANTONIO SACCÀ

Conseguenze socio-politiche di un sistema produttivo tecnologicamente automatizzato

DIETER KRIMPHOVE - SVEN BARTH

Child poverty in fundamental rights

MARIALUISA LUCIA SERGIO

Détente and its effects on Italian and German political systems (1963-1972)

CHIARA D'AURIA

Estado del bienestar nell'esperienza del socialismo a la tica di Rodrigo Facio

LUGLIO-SETTEMBRE 2015

ANNO 82

FASC. 327

STUDIUM

ISBN 978-88-382-4344-8



9 788838 243448

www.rspi.it



0035-6611

€ 19,00



RSPI NUOVA SERIE

RIVISTA DI STUDI POLITICI INTERNAZIONALI

NUOVA SERIE

Direttore: Maria Grazia Melchionni

Consiglio scientifico:

Fabio Bertini, Università degli Studi di Firenze; Giorgio Bosco, Ambasciatore d'Italia; Pietro Calamia, Ambasciatore d'Italia; Sabino Cassese, Giudice emerito della Corte costituzionale della Repubblica italiana; Luigi Vittorio Ferraris, Ambasciatore d'Italia; Teresa Freixes, Universidad Autònoma de Barcelona; Wolf D. Gruner, Universität Rostock; Christopher Hill, University of Cambridge; Bichara Khader, Université catholique de Louvain; Valeria Piacentini Fiorani, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Tatiana Zonova, Moscow State Institute of International Relations.

Direzione: Via Bruxelles, 20 - 00198 Roma - Tel. 06.85350219

Redazione: Via Lovanio, 16 - 00198 Roma - Tel./Fax 06.85303191

e-mail: mariagrazia.melchionni@gmail.com

website: <http://www.rspi.it>

Amministrazione: Edizioni Studium S.r.l.

Via Crescenzo 25 - 00193 Roma - Tel. 06.6865846 - Fax 06.6875456

e-mail: amministrazione@edizionistudium.it - www.edizionistudium.it

La Rivista di Studi Politici Internazionali, fondata nel 1934 e della quale è stato Direttore storico Giuseppe Vedovato dal 1947 al 2005, si pubblica in fascicoli trimestrali di almeno 160 pagine.

L'edizione elettronica della Serie Storica della Rivista, e anche della Nuova Serie con embargo, è in progressivo allestimento sul sito di Jstor.

La RSPI è inserita nel *data-base* di Ebsco - Political Science Complete.

La pubblicazione degli articoli e delle note e recensioni non implica, da parte della Direzione, adesione alle opinioni espresse dai collaboratori. La riproduzione totale o parziale degli articoli e delle immagini deve essere approvata dalla Direzione.

Tutte le opere inviate in omaggio alla Rivista sono oggetto di recensione o di segnalazione in apposita rubrica.

Abbonamenti:

L'abbonamento annuo è al prezzo, per il 2015, di € 70,00 per l'Italia e di € 90,00 per l'Estero. Si effettua presso Edizioni Studium S.r.l. - Via Crescenzo 25 - 00193 Roma - Tel. 06.6865846 - Fax 06.6875456

e-mail: amministrazione@edizionistudium.it

C/c postale n. 834010. Bonifico bancario: IBAN IT 77 W 03500 03206 000000001041.

Il prezzo del fascicolo singolo è di € 19,00 per l'Italia e di € 24,50 per l'estero.

La ricevuta del versamento sul C/c postale è, a norma di legge, quietanza a tutti gli effetti.

I fascicoli non pervenuti all'Abbonato devono essere reclamati entro un mese dal ricevimento del fascicolo successivo. Singoli fascicoli possono essere ordinati in qualsiasi libreria e ricevuti in tempi brevi.

Direttore responsabile: Maria Grazia Melchionni

Iscrizione nel Registro della Stampa del Tribunale di Firenze con il n. 354, 2 febbraio 1951

Tutti i diritti di *copyright* sono riservati. Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

Copertina realizzata da Lu Anh Khanh.

Stampa: Tipografia Camuna S.p.A. - Breno (BS). Stabilimento di Brescia

e-mail: www.tipografiacamuna.it

AVVERTENZE PER GLI AUTORI

La Rivista di Studi Politici Internazionali è un *forum* multinazionale, aperto a ricerche ed interpretazioni concernenti tutti gli aspetti della vita internazionale, con particolare riferimento al tempo e al mondo contemporaneo. È una rivista indipendente, alla quale collaborano accademici ed esperti di rilevanza internazionale. Essa accoglie contributi di alto valore culturale, che hanno carattere storico, politico, giuridico, economico e sociale. La RSPI vuole essere un luogo di confronto e di collaborazione fra specialisti delle diverse branche delle scienze sociali e umane che indagano sui cambiamenti nelle relazioni fra i popoli e apprezza particolarmente l'approccio comparativo. Essa aspira ad essere un punto di riferimento per gli attori internazionali.

Condizioni per la pubblicazione degli articoli:

Articoli e saggi dei quali si chiede la pubblicazione devono essere inviati dattiloscritti e anche su CD-Rom (Word) o per posta elettronica, salvando il testo in formato .DOC, alla Direzione della RSPI, via Bruxelles, 20 - 00198 Roma (Italia), e-mail: mariagrazia.melchionni@gmail.com.

L'invio di un testo implica che esso sia inedito e non in attesa di essere pubblicato altrove. Ogni scritto presentato alla RSPI per pubblicazione viene sottoposto ad attenta lettura da parte di due revisori, eventualmente anche di diverse nazionalità, che lo valutano sotto il profilo della qualità formale e sostanziale nonché della potenzialità di dare un contributo alla letteratura sul tema. Qualora venga accettato, l'Autore rinuncia a qualsiasi diritto d'autore, anche in relazione alla successiva edizione elettronica in rete. La riproduzione degli *abstracts*, invece, è libera.

L'Autore è responsabile della riproduzione del materiale che invia ed è, quindi, tenuto ad ottenere da chi di ragione la preventiva autorizzazione a pubblicarlo ed a dare conoscenza di ciò appropriatamente.

Formato:

Carattere: Times 10.5. Allineamento: giustificato. Rientri a destra e sinistra: 0. Rientro speciale: prima riga: 0.5. Spaziatura: 0. Interlinea: doppia. Titolo: Futura 12; spazio fra titolo e testo: n. 10 spazi da Times 12. Nome autore: sotto il titolo in Futura maiuscolo. Per le note: Times 8,5 interlinea doppia.

Preparazione dei dattiloscritti:

Articoli e saggi, molto ben leggibili, con interlinea doppia e margini molto ampi, preferibilmente articolati in paragrafi, devono essere scritti in modo che questioni complesse risultino intelligibili e interessanti per lettori eruditi non specialisti dell'argomento trattato. Devono essere concisi e non eccedere le 15-20 cartelle (ciascuna di 30 righe per 60 battute, pari a circa 30.000-40.000 caratteri spazi compresi), incluse le note e la bibliografia. Possono essere redatti, oltre che in italiano, in inglese, francese e spagnolo.

La Redazione si riserva il diritto di eseguire piccoli interventi formali sul testo, anche per uniformarlo ai criteri editoriali della RSPI.

I lavori devono essere accompagnati dall'indicazione del nome del o degli Autori e delle loro qualifiche e affiliazioni, da cinque parole chiave che ne identifichino il contenuto e da tre *abstracts*, uno in italiano, uno in inglese e uno in francese, di circa 2.000 caratteri ciascuno spazi compresi, comprendenti una descrizione condensata dell'ipotesi di lavoro, della metodologia, delle fonti principali e delle conclusioni raggiunte, e che verranno in ogni caso riveduti.

Tutto il materiale ricevuto non viene restituito. Dopo la pubblicazione, il PDF del contributo e una copia della Rivista vengono inviati agli indirizzi dell'Autore o degli Autori, da loro comunicati in modo completo.

Criteri editoriali per le citazioni e le note:

Le citazioni all'interno del testo vanno fra virgolette francesi (« »), le citazioni all'interno di citazioni fra virgolette inglesi (" "). Le parole da evidenziare in modo particolare tra virgolette inglesi semplici (' '), le omissioni fra parentesi quadre ([...]). Gli acronimi devono essere scritti per esteso quando usati per la prima volta.

Le note, numerate progressivamente in esponente e prima della punteggiatura (es. ¹⁵), vanno a piè di pagina e devono essere limitate nel numero e nel contenuto a ciò che è essenziale per il dialogo scientifico. In particolare si raccomanda di evitare il sistema autore-data e di indicare in nota tutti i riferimenti bibliografici necessari, in modo da evitare di dover corredare il testo di una bibliografia. Il criterio è il seguente:

- Per la prima citazione, nome e cognome in tondo, titolo in corsivo, città, casa editrice, anno, pagine. Esempio: Mario Rossi, *Il Male*, Roma, Rizzoli, 1990, pp. 15-16.
- Se la citazione proviene da un articolo, mettere il titolo della rivista in tondo fra virgolette francesi. Esempio: Mario Rossi, *Il Male*, in «Rivista di studi europei», anno, numero, pp. 15-16.
- Nel caso di curatela, utilizzare (a cura di) dopo il nome dell'Autore.
- Per citazioni successive della stessa opera, utilizzare il cognome dell'Autore e *Op. cit.* Esempio: Rossi, *Op. cit.*, p. 35.
- Nel caso in cui siano citate più opere di uno stesso Autore, nelle citazioni successive di ognuna ripetere il titolo in corsivo, seguito da cit. in tondo. Esempio: Rossi, *Il Bene*, cit., p. 15.
- Utilizzare *idem* nel caso in cui ci sia coincidenza con la nota precedente, ad eccezione della pagina. Esempio: ¹² Mario Rossi, *Il Male*, Roma, Rizzoli, 1990, p. 33.
¹³ *Idem*, p. 54.
- Utilizzare *ibidem* nel caso in cui vi sia totale identità tra due note contigue. Esempio: ¹² Mario Rossi, *Il Male*, Roma, Rizzoli, 1990, p. 33.
¹³ *Ibidem*.

Maiuscole/minuscole:

La tendenza è a minuscolizzare.

Nei nomi composti è preferibile la maiuscola solo per la prima parola. Esempi: Parlamento europeo, Consiglio universitario europeo, Onu, Ueo, Nato, Alleanza atlantica. Tuttavia è preferibile scrivere: Stati Uniti, Regno Unito, Unione Europea.

Usare la maiuscola per Stato.

Altri esempi: ministro degli Affari esteri, capo di Stato, presidente della Commissione europea.

Uso del corsivo:

Mettere in corsivo: titoli di libri e di articoli, parole straniere.